

Renato Serrano se ha presentado en importantes escenarios en más de diez países en América y Europa, ofreciendo recitales y masterclass en festivales tales como "Tampere Guitar Festival" (Tampere, Finlandia), "Tallinn Guitar Festival" (Tallinn, Estonia), "Festival Internacional de la Guitarra José Tomás" (Petrer, España), "Festival Internacional de Violão Estação Musical" (Porto Alegre, Brasil), "Guitar Foundation of America Convention" (EEUU) y "Bach Society" (EEUU), entre otros.

En Chile, se ha presentado en las temporadas oficiales del Teatro Municipal de Santiago, de la Orquesta Sinfónica de Chile (como solista), de la Orquesta Clásica de la USACH (como solista), Festival de Guitarra "Entrecuerdas", entre otros importantes eventos. Recurrentemente ha sido invitado para dar recitales e impartir masterclass en eventos en la Universidad de Chile, Fundación Ernesto Quezada, Universidad Mayor, Universidad Católica Silva Henríquez y Universidad de Playa Ancha.

Renato recibió más de diez premios en los concursos internacionales de guitarra que ha participado, destacando el 1er Premio en el "Certamen Internacional de Guitarra Andrés Segovia" (La Herradura, España), el 1º Premio en el Concurso Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer "y el 1º Premio en el" Concurso Internacional de Guitarra Ciudad de Vélez-Málaga "(Málaga, España). También ganó el 2º Premio en el "Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega" (Benicassim, España) y en el concurso "International Guitar Competition Alhambra-USA" (Texas, EEUU), entre muchas otras distinciones.

Renato comenzó su formación musical en la Universidad Católica de Chile, bajo la tutela del Profesor Alejandro Peralta Beher. Años después, continuó sus estudios musicales en Estados Unidos, donde realizó una Maestría en Música y un Doctorado en Artes Musicales en la "Fred Fox School of Music", en la Universidad de Arizona, bajo la dirección de Thomas Patterson como Profesor Principal, e incluyendo a artistas como David Russell , Sérgio Assad y Odair Assad como Profesores en Residencia. En esta institución actuó como *Teaching Assistant* (profesor asistente de cátedra) en el área de guitarra por más de cinco años. Como pedagogo e investigador, ha presentado varios trabajos en conferencias en EEUU, Finlandia, Chile y Brasil. Durante el año 2016, contribuyó con un artículo para *The SAGE International Encyclopedia of Music and Culture*, publicada recientemente por la editorial SAGE en EEUU. Actualmente, es Jefe del Departamento de Música y profesor adjunto de pre y posgrado, en la Universidade Federal de Santa Maria, ubicada en el sur de Brasil.

Comentario destacado:

*"Renato es un guitarrista único, que combina una técnica perfecta con una interpretación musical imaginativa y emocionante. El carácter que da para todo lo que toca es siempre cautivante. Siempre disfruto mucho de oírlo tocar ".*

*David Russell.*