

Emmanuel Sowicz | Bio

Emmanuel Sowicz (1992) ha sido descrito por la prensa nacional como *“la próxima estrella de la guitarra en el firmamento nacional del instrumento”* (Radio Beethoven FM). En 2014 obtuvo el Primer Premio en el II Concurso Internacional de Guitarra Santa María de los Buenos Aires - SMBA, y en 2017 recibió el Primer Premio y el Premio del Público en el XLIV Concurso Internacional de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall en Viña del Mar, el certamen más importante de América Latina. En 2018 se convirtió en un Artista EuroStrings tras ganar por unanimidad el Primer Premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Londres.

En el Reino Unido, Emmanuel Sowicz ha aparecido en Abbey Road Studios, St Martin-in-the-Fields, Kings Place, Spitalfields Music Festival, St John's Smith Square y Spitalfields Festival. En enero del 2018, actuó como solista en las 50 Semanas Musicales de Frutillar junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile bajo la dirección del maestro Maximiano Valdés en un concierto transmitido a todo el país por el canal de la Cámara de Diputados. También ha aparecido frecuentemente en el Mercurio de Santiago y el programa 'Guitarra' de la Radio Beethoven FM. Sus próximas actividades incluyen, entre otras, invitaciones a tocar en el Teatro Municipal de Santiago y el Festival de Guitarra de Londres.

Durante su carrera, Emmanuel se ha presentado junto a diversas agrupaciones musicales incluyendo el Ensemble de Guitarras de Chile bajo la dirección del compositor Javier Farías, el Ensemble Multicorde junto al guitarrista Carlos Pérez, y el ensamble de música antigua Les Carillons junto al violinista Raúl Orellana y liderado por su director Rodrigo Díaz. Igualmente, ha colaborado estrechamente con jóvenes compositores chilenos y británicos, produciendo más de una decena de obras escritas especialmente para él. En marzo de 2018 estrenó el Concierto para Guitarra y Orquesta de Timothy Bowers, escrito por encargo del Royal Academy of Music. En noviembre del 2018, se presentó junto a la Philharmonia Orchestra en Southbank Centre para el estreno en UK de *Refrains II* de Franco Donatoni.

Emmanuel inició sus estudios de guitarra en 2005 con Antonio Rioseco en el Conservatorio Municipal Izidor Handler en Viña del Mar. Continuó su formación con Ernesto Quezada en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde se tituló con distinción máxima. En 2015 fue otorgado una beca para perfeccionarse en el Royal Academy of Music de Londres con Michael Lewin, donde completó su magíster graduándose con Distinción, el reconocimiento Dip RAM por un 'recital final sobresaliente', el Premio Gladys Aitken, y el Regency Award por 'logros notables' durante sus estudios. En 2018 cursó dos post-magíster en paralelo en la Universidad Mozarteum de Salzburgo con Marco Tamayo y en el Royal Academy of Music de Londres, donde recibió el Dove Prize por 'mérito sobresaliente'.

Durante sus estudios, Emmanuel recibió clases magistrales de Tilman Hopstock, Thomas Müller-Pering, Carlos Pérez, José Antonio Escobar, Wladimir Carrasco, Ana Vidović, Leo Brouwer, Fabio Zanon, Scott Tennant, Roland Dyens, Rafael Aguirre, Hubert Käppel, Oscar Ghiglia, Remi Boucher, Hopkinson Smith, Nigel North, y ha disfrutado de la guía de David Russell (Grammy 2005 a Mejor Solista Instrumental).

El talento de Emmanuel fue reconocido repetidamente mediante la Beca de la Corporación de Amigos del Teatro Municipal de Santiago y la Beca de Excelencia Académica de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor - SCD, ambas distinciones entregadas a los estudiantes más destacados del país. Igualmente, el Royal Academy of Music apoyó sus estudios por medio del Premio Benjamin Dale, la Beca Alec Templeton, y la Beca de Posgrado Leverhulme Trust.

Emmanuel Sowicz utiliza una guitarra Matthias Dammann 2001, gentileza de David Russell.

Para más información, visita: www.emmanuelowicz.com.