

## ANEXO: CONCURSOS INTERNACIONALES FUERA DE CHILE

La calidad y prestigio de un concurso internacional están dados por tres factores:

1. Ganadores anteriores
2. Premios, calidad, y cantidad de dinero en premios
3. Número de versiones

Para ejemplificar, dentro de los concursos más prestigiosos fuera del país podemos nombrar los siguientes:

- Guitar Foundation of America International Guitar Competition (Estados Unidos)
- Concurso Internacional Francisco Tárrega (España)
- Concurso Alhambra (España)
- Concurso Jacinto Guerrero (España)
- Concurso Internacional Michele Pittaluga (Italia)
- Forum Gitarre (Austria)
- Heinsberg International Guitar Competition (Alemania)
- Texas International Guitar Competition (Estados Unidos)
- Certamen Internacional Andrés Segovia, Almuñecar (España)
- Colorado International Guitar Competition (Estados Unidos)
- Indiana Guitar Competition (Estados Unidos)
- J.K. Mertz International Guitar Competition (Eslovaquia)
- Concorso Internazionale di Chitarra di Gargano (Italia)
- Nancy L. Cooke International Guitar Competition (Estados Unidos)
- Markneukirchen International Instrumental Competition (Alemania)
- Paris Guitar Foundation International Guitar Competition (Francia)
- Viseu International Guitar Competition (Portugal)
- Concurso Internacional de Culiacán (México)
- Tychy International Guitar Competition (Polonia)
- Kutna Hora International Guitar Competition (República Checa)
- International Guitar Competition Maurizio Biasini (Varios países)

Un guitarrista puede postular a la beca pensando en asistir a cualquier concurso internacional existente. La lista anterior es un ejemplo que busca clarificar los criterios a utilizar en la evaluación.

Por ende, la calificación de cualquier concurso internacional al cual postule un becario dependerá de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes fueron los premiados en versiones anteriores?
- ¿Cuáles son los premios?
- ¿Cuántas versiones ha tenido el concurso en el pasado?